№ 6576
Un des deux
№ 496 Belgique

1803. 22 mars
Bruxelles

CATALOGUE

D'UNE JOLIE PETITE COLLECTION

DE TABLEAUX,

Qui se vendront immédiatement après la Vente des Tableaux, annoncée au 1.er Germinal an 11 (Mardi 22 Mars 1803), chez ARENTS, *rue de la Colline, près la Grand'Place, à Bruxelles.*

Lesdits Tableaux seront à voir avant la Vente.

A BRUXELLES,

De l'Imprimerie de G. HUYGHE, Marché-aux-Fromages.

CATALOGUE

D'UNE JOLIE PETITE

COLLECTION DE TABLEAUX.

Pynaeker.

1 Un joli paysage, très-piquant et de la bonne qualité de ce maître. — 12 — 0

Un inconnu.

2 Une table garnie de volailles mortes et quelques fruits. — 2 — 2

Melchior de Hondekoter.

3 Un coq accompagné de poules et oiseaux dans un paysage, très-fini. — 22 — 0

Manière de Rymbrant.

4 Un portrait d'homme travesti d'une pélisse très-spirituellement peint. — 27 — 0

Pierre de Bloot.

5 Une école de paysans avec quantité d'élèves, très-agréablement peinte. — 22 — 0

Colonia.

6 Une ferme, avec figures et ustensiles de paysans, légumes, volailles, etc. — 23 — 0

Simon de Vliger.

7 Une mer garnie de différents vaisseaux, très-brillant en couleur.

Palamedes.

8 Un camp de cavalerie.

G. Cuyp.

9 Un joli paysage, dont on voit un château et quantité de figures, chevaux, voitures, etc.

Dans la manière de Jean Steen.

10 Une tabagie avec une dizaine de figures, très-armonieusement peinte.

Pierre Molyn.

11 Un très-beau paysage, orné de figures, chevaux et charriots, etc.

Salomon Ruysdael.

12 La vue de Schevelingen, où l'on voit des pêcheurs porter leurs poissons pour être vendus; ce tableau est d'une très-belle ordonnance et riche composition.

Breckelemcamp.

13 L'intérieur d'une maison de paysan, composé de cinq figures, très-soigneusement peint.

Brakenbourg.

14 Un divertissement de paysans, très-bien peint.

Gillis de Hondecouter.

15 Deux Paons et autres oiseaux, très-finement peints. 10-0 marnef

Manière de Molenaer.

16 Un hiver, orné de quantité de figures, qui patinent sur la glace. 12-5 idem

Pierre Codde.

17 L'intérieur d'une chambre, où l'on célèbre la nôce d'une jeune mariée. 8-5 thijs

Manière d'Adrien van de Velde.

18 Un très-beau paysage, garni de cavaliers et dames allants à la chasse. 16-0 verbeelen

Isaac Ostade.

19 L'intérieur d'une chaumière et quantité de figures se divertissants à danser et à boire. 30-0 paßemiers

Rymbrant ou dans sa manière.

20 Forme ovale, un paysage en ruine, où l'on voit des hommes à pied et à cheval; ce tableau a les touches et couleurs de Rymbrant. 15-0 marnef

Palamedes.

21 Forme ovale, une bataille sur un pont, très-bien peinte. 4-5 paßemiers

Michel Carré.

22 Un paysage, garni de figures, vaches, moutons et chèvres, etc. 14-5 marnef

Pierre Lastman.

23 Un juif, tenant une chaîne d'or à la main, supérieurement peint. 15-0 Deroy

A. Begyn.

16—0 24 Un paysage et ruine, garnis des vaches, moutons, etc.

Manière d'Adrien van de Velde.

21—0 maesberg 25 Un joli paysage, orné de figures et chevaux, très-bien peint.

Bisette.

4—2 Vanderelst 26 Vénus assise et Cupidon, très-bien peint.

Manière de Both.

9—5 marnef 27 Un agréable paysage avec figures.

Manière de Leduc.

12—0 Ruvet 28 Une jolie composition de huit figures, très-agréablement peinte.

Torenvliet.

8—0 Deroy 29 Une chanteuse, entourée de quelques figures, très-savament peinte.

Willem Verboom.

33—00 Ruvet 30 Un très-joli paysage, orné de figures et de vaches, etc.

Martyn Sorgh.

52—0 Pitte 31 Une tabagie, où quelques paysans jouent aux cartes; ce tableau est d'un bon ton de couleur.

Manière de Crasbeeck.

6—0 marnef 32 Un concert de paysans, très-joliment peint.

Vanderneer.

25—0 idem 33 Une vue de village entourée d'eau, très-finie.

Manière de Lingelback.

34 Un paysage, orné de figures et chevaux, très-bien peint. — 4 - 15
Vanderpoel.

35 Une incendie, où l'on voit quelques bâtimens en feu. — 13 - 0
Manière de Breugel.

36 Deux vues sur l'Escaut, ornée des barquettes et figures, très-bien peintes. — 6 - 5
Schendel.

37 Deux agréables tableaux, très-bien finis de ce maître. — 3 - 0
K. Molenaer.

38 Deux jolis tableaux, dont l'un représente un hiver avec quantités de figure qui patinent sur la glace, et l'autre un été, très-agréablement peintes. — 31 - 0
Vanderpoel.

39 Une incendie d'un village, tableau capital de ce maître. — 15 - 0
Beeldemaker.

40 Le repos d'une chasse, très-bien peint. — 5 - 0
Jean Lis.

41 Un agréable paysage, orné de différentes femmes nues qui se baignent. — 40 - 0
Leduc.

42 Un Espagnol assis dans un fauteuil, très-joliment peint. — 2 - 2

Manière de Potter.

43 Un paysage orné de figures et de vaches.

Inconnu.

44 Une incendie où l'on voit les habitans en alarme, par un bon maître.

De la Haye.

45 Un maître de musique, donnant leçon à deux jeunes demoiselles.

Van Herp.

46 Une offrande et riche composition dans la manière de Rubens.

E. Vandevelde.

47 Un hyver avec plusieurs figures bien peint.

Dans la manière de Tisien.

48 Un empereur des Romains, très-savament peint.

Manière de Van Dyck.

49 La nativité, très-bien peinte.

Manière de Miris.

50 Un homme tenant un ver à la main, très joliment peint.

F I N.